

Breytenbach en Brink in de Franstalige receptie (Frankrijk/ Antillen) via het tijdschrift *Europe*

In mijn paper schets ik de Franstalige receptie van het Zuid-Afrikaanse duo Breytenbach en Brink die beiden in *Europe* aandacht kregen via een speciaalnummer en recensies van hun indrukwekkende oeuvre.

Na een overzicht van de Inhoudstafel van het speciaalnummer (708) dat werd samengesteld door Jacques Alvarez-Péreyre (1926-2018) ga ik nader in op resonanties in Caribische anthologieën. Van Albert Helman tot LG Damas.

*Breytenbach and Brink in a French-speaking context via the journal *Europe**

In my paper, I outline the French-speaking reception of the South African duo Breytenbach and Brink, both of whom received attention in France (and beyond) through a special issue and reviews of their respective impressive oeuvre.

Following an overview of the Table of Contents of the special issue of *Europe* (number 708) compiled by Jacques Alvarez-Péreyre (1926- 2018), I highlight some echoes and parallels in the Caribbean archipelago, examining in more detail certain anthologies from Surinam to French Guiana (Albert Helman, L. G. Damas).

Professeure Kathleen Gyssels
Francophonie des Suds
Théories postcoloniales et décoloniales
Diaspora Studies
HDR Sorbonne
STR D123, Prinsstraat 13, B2000, Antwerpen

