

**Die verhoudings tussen die menslike en die nie-  
menslike in Kaapstad, soos uitgebeeld in  
*Siegfried* (2007) deur Willem Anker**

Bibi Burger, [bibiburger@up.ac.za](mailto:bibiburger@up.ac.za)  
Universiteit van Pretoria



A PELICAN  
INTRODUCTION

# Object- Oriented Ontology A New Theory of Everything

## Graham Harman



DAVID J. KRIEGER,  
ANDREA BELLIGER

# INTERPRETING NETWORKS

HERMENEUTICS,  
ACTOR-NETWORK THEORY  
& NEW MEDIA

[transcript] digital studies



# Carnal Knowledge

## Towards a 'New Materialism' of the Arts

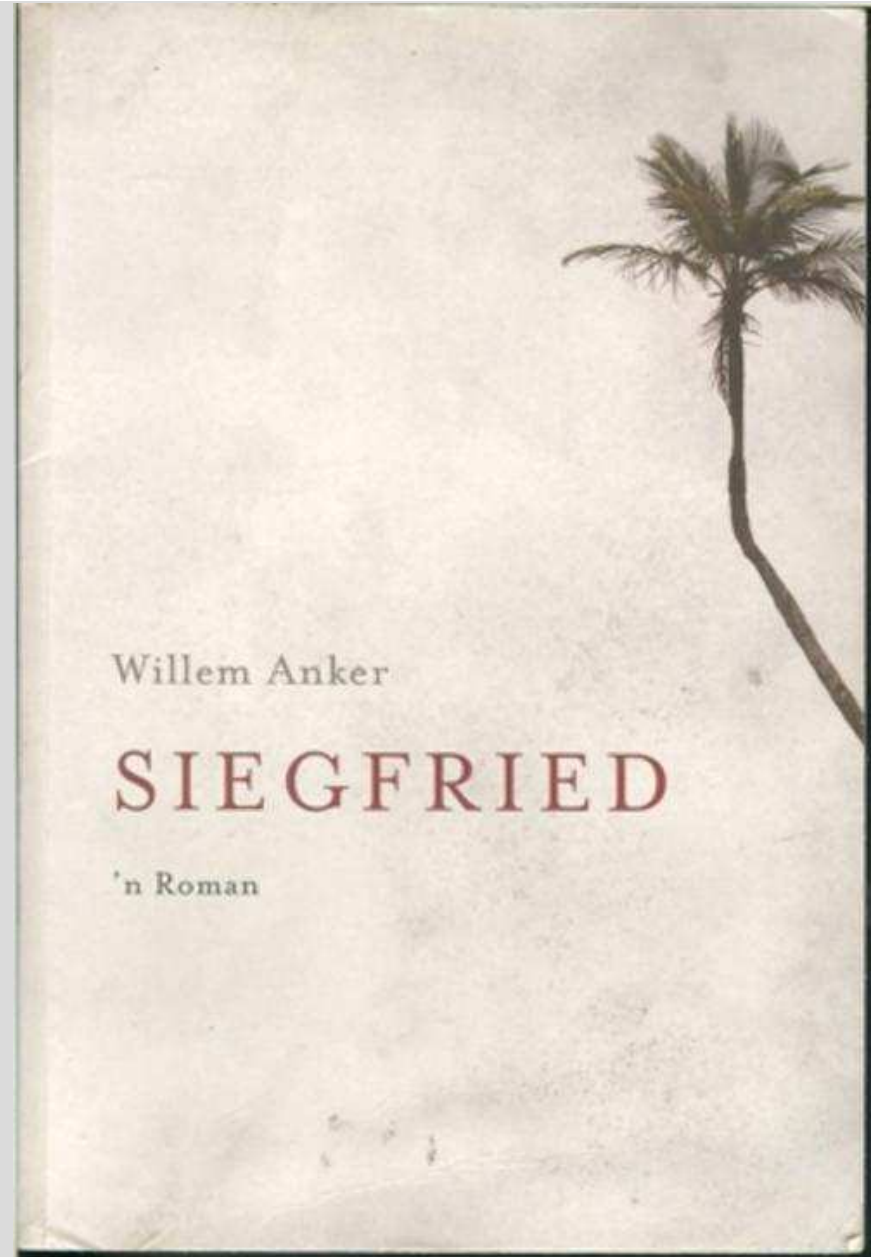
Edited by Estelle Barlett  
and Barbara Bolt

L.B. SHERBURN



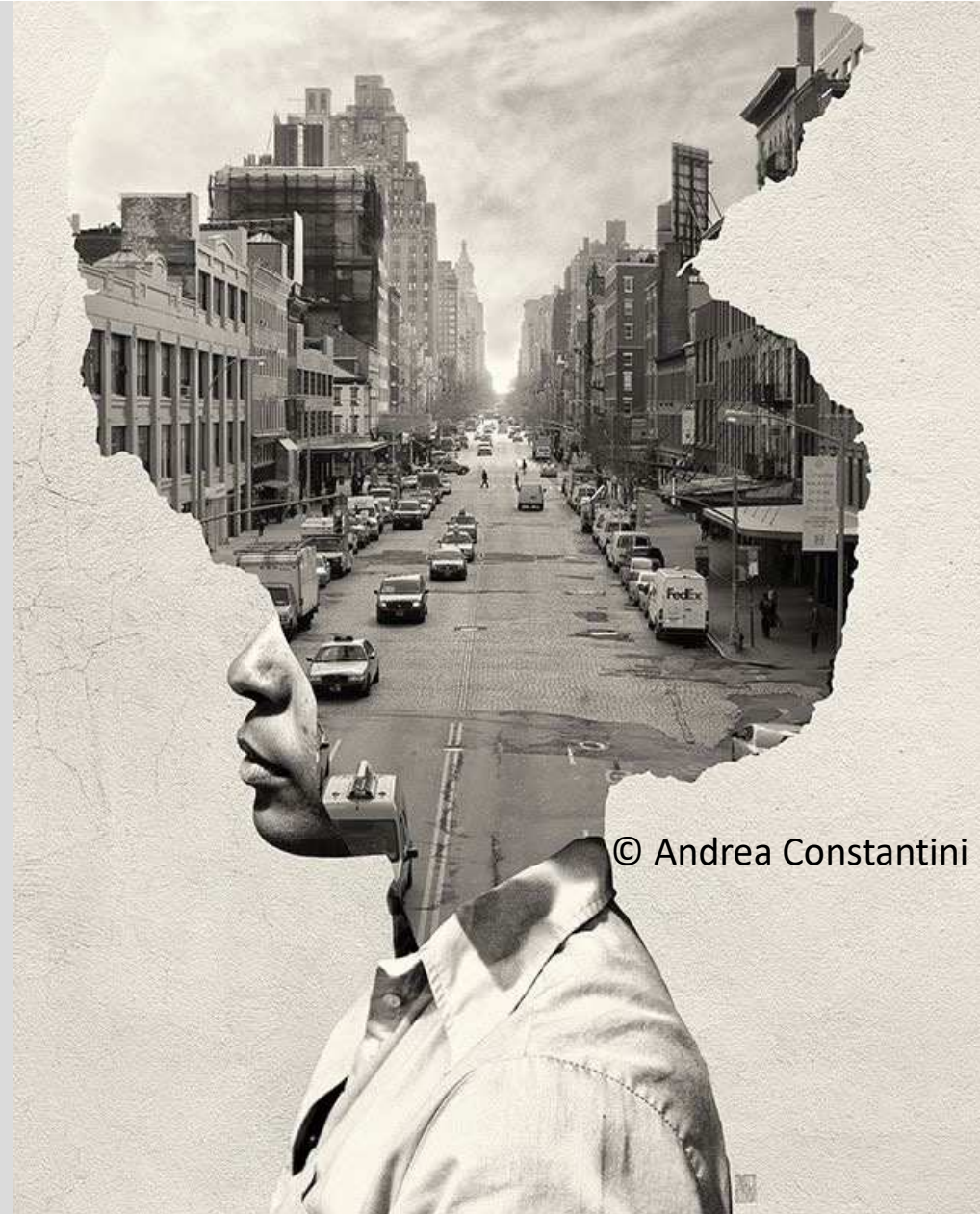
- Agtergrond
- Mense en Ruimtes
- Mense en Voorwerpe
- Mense en ander Organismes
- Vervaging van die grens tussen die Menslike en die Nie-menslike

# Opsomming en Agtergrond



Die lewe, 'n ditheid, elke lewende individualiteit, is nie 'n vorm nie, ook nie 'n ontwikkeling van 'n vorm nie, maar bestaan volledig uit verhoudings van beweging en rus, 'n stel snelhede en verbindings tussen ander liggame, molekules of partikels, asook kapasiteite van effek en dít wat geaffekteer kan word.

# Mense en Ruimtes



© Andrea Constantini

Sy pa loop uit en val om.

Siegfried storm by die huis uit. Sy pa lê in die stof. Wind waai teen sy hande twee seile wat hom wegvat van sy pa se lyf af. Hy wil nie na sy pa kyk nie. Sy pa lê net daar. Hy kyk weg. Hy staan stil hy kyk diékant hy kyk daaikant sy oë gaan vinnig. Hy voel hulle. Alles is strepe lig en donker.



Die sand is te los onder sy tone dis te warm hy kan nie wegkom  
nie dis die moeilikste hardloop. Sy voet swik. Die sand is in sy  
gesig hy kruip hande-viervoet sy oë is nat alles proe sout. Sy stem  
skree sy gorrel trek uit sy mond uit alles skree. Hy is in die see. Die  
skree laat hom omval. Gesig eerste in.

Alles [...] lig en spieëls maak alles dubbel en nog dubbel tot ver  
daar agter [...] al die winkels is blink grotte.

Almal probeer net so hard praat as die musiek alles is gelyk. Dans  
en praat en al die tromme en kitare die tafel is taai. Maggie hou  
van grotte dis donker hierso ook en die ligte vlieg rond en maak  
kolle

Jy's nie 'n donnerse kat nie mens kan net doen wat jou lyf wil hê  
jy moet kan en niks meer nie en die Here behoed jou niks minder  
nie.

# Mense en Voorwerpe



© Nikolai Lutohin

N. LUTOHIN



BRUNO LATOUR

# Reassembling the Social

*An Introduction to Actor-Network-Theory*



OXFORD



# CITIES

REIMAGINING  
THE URBAN

Ash Amin and Nigel Thrift

groot stewels [...] spesiaal vir hom gebou dat sy enkels kan reguit  
bly sy voete is groot sy voete is swaar

Hy is seer alles is stukkende nerwe sy voete is seer so kaal.

---

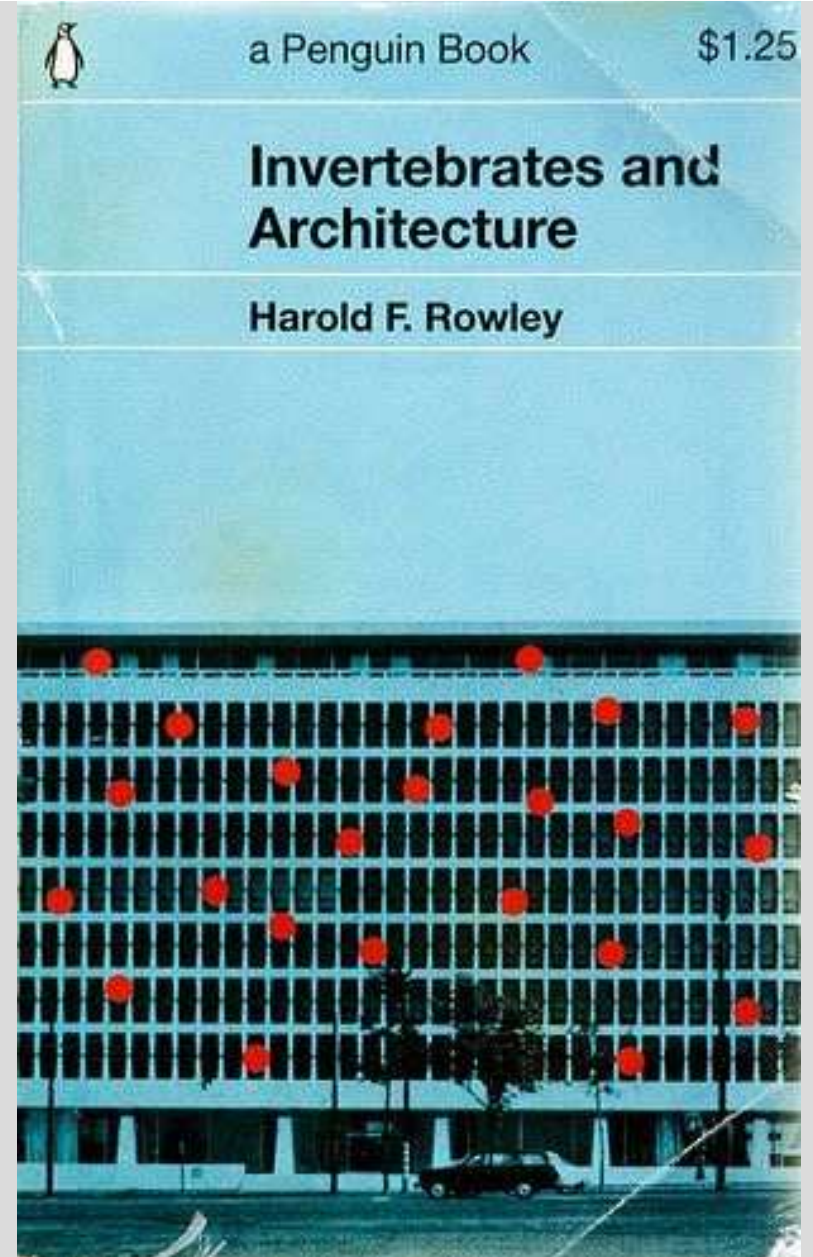
*THE*  
**PRACTICE**  
*OF*  
**EVERYDAY**  
**LIFE**

---

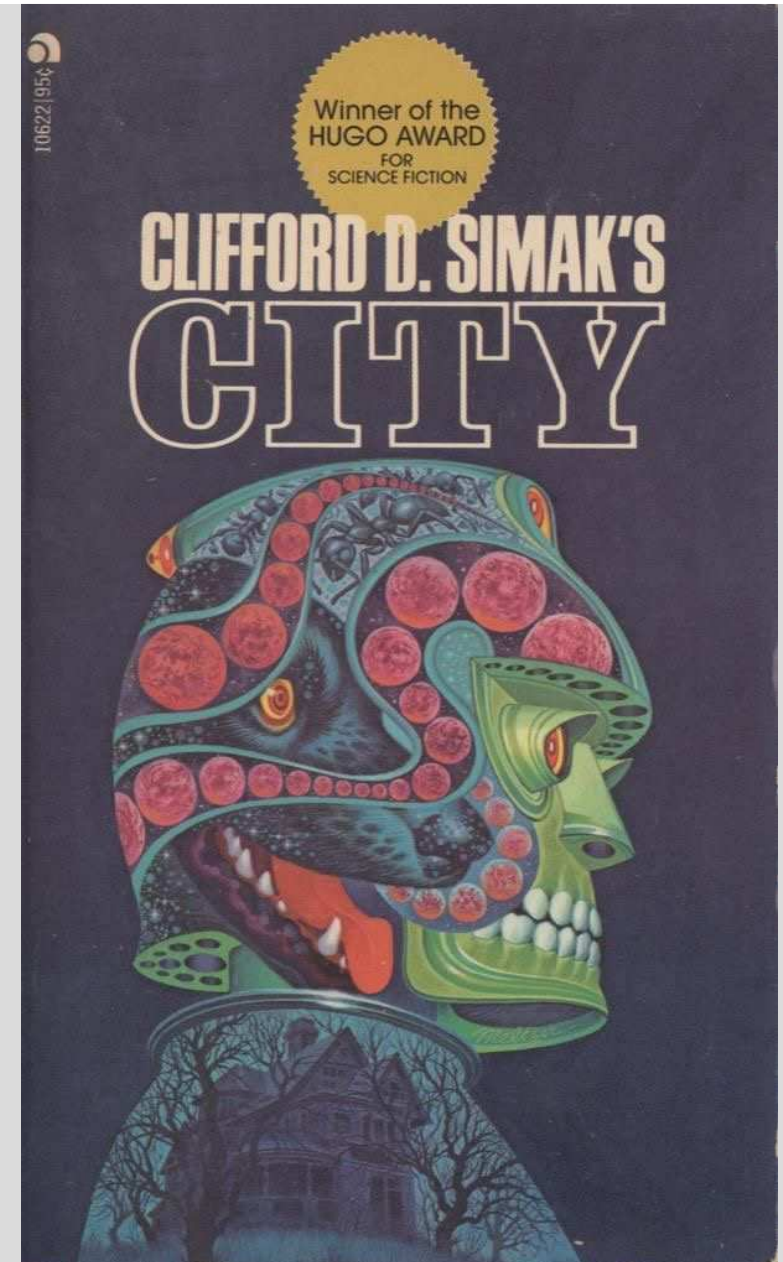
**MICHEL de CERTEAU**

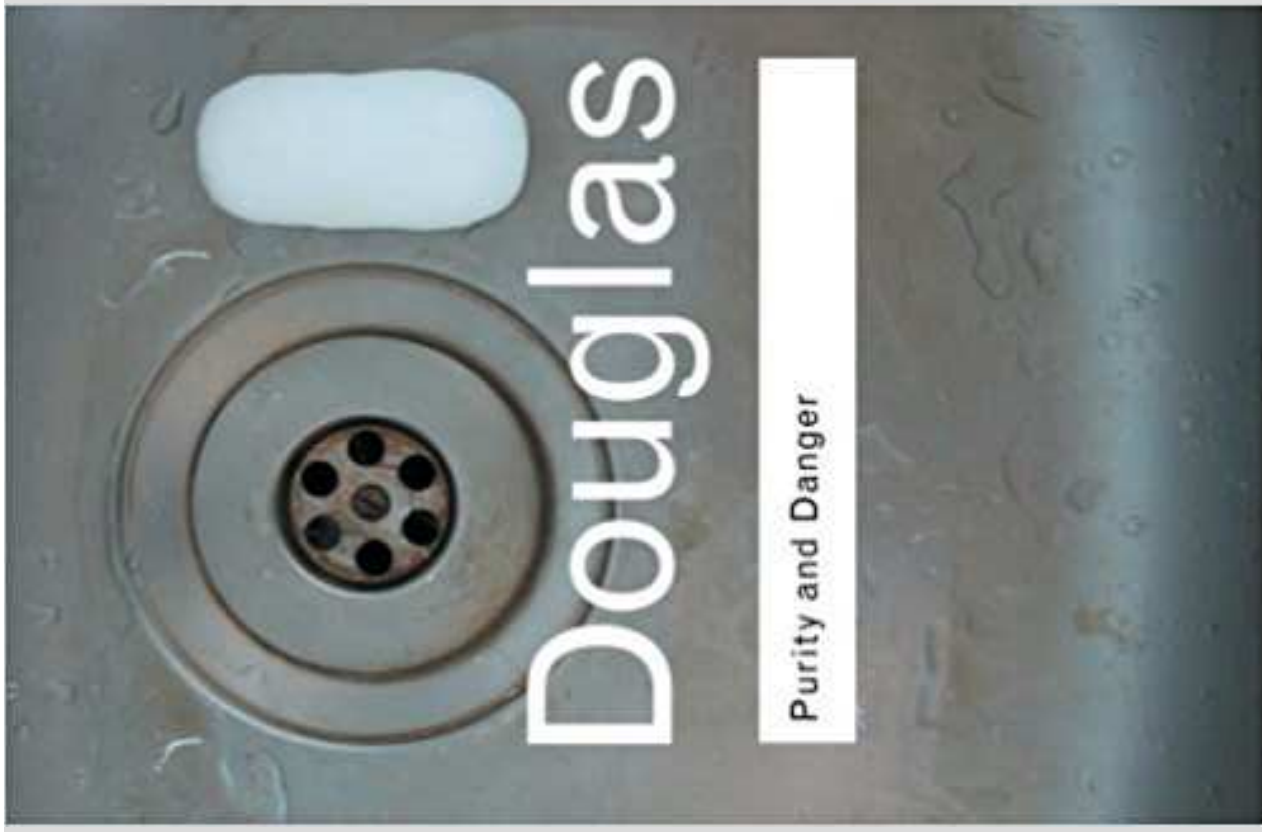


# Mense en Ander Organismes



# Vervaging van Grens tussen Menslike en Nie-Menslike





# Douglas

Purity and Danger

Mens eet nie van die donnerse vloer af nie [...] mens is nie 'n dier  
nie.

Julia Kristeva

# Pouvoirs de l'horreur

POINTS



'n klank erger as 'n katwyfie in Augustus

al half dier, of nog nie volkome mens nie

# Samevatting

